

13. Licht und Kirche – Moderne Raumgestaltung und Effekte

Kirchen haben oft durch die großen, oft farbigen Fenster, ihre eigene Lichtwirkung. Wie gestaltet man Effektlicht, ohne die eigentliche Lichtwirkung durch Tageslicht, Sonne und Umgebungslicht zu übertönen? Welche Farben versetzen Gottesdienste in verschiedene Stimmungen?

Im Workshop wollen wir über allgemeine Lichtgestaltung sprechen, über das Zusammenspiel von liturgischen Farben und Effektlicht nachdenken und probieren, welches Licht uns ins welche Stimmung versetzt. Außerdem setzen wir uns mit dem Gebäude an sich und möglicher Architekturbeleuchtung auseinander.

Referent:



Aaron Gormanns